

وفي تلك الأثناء في صف الأستاذ "ماريا"
هناك نهر عميق من البغض
في داخل كل واحد منا ...



(فبعضنا يحاول
تجاهله
والبعض
الأخر يرفض
وجوده ...)

لكن رغم كل شيء
موجود فينا!

خطأ يا مالك!



انه موجود إذا ما
ضغطنا أمامه ...
ويبدو لي أن هناك الأوجد
هوبت روح الشقاق والبغض
في صفوف الطلاب!



لقد كاد أحد الشبان أن يقتل
الآن .. وقد جئت لأبلغك أن
تجاربك لم تعد مسبوقة!







يا إلهي !

من أين للأستاذ
"مالك" هذه
القوة الخارقة ؟



أولاً سيطر على عقول الطلاب
والآن تعرض لي .. ماذا
كنت تفعل ؟



وقد كان مخطئي ان أثير بغضبك
بقريضي الطلاب لك لخطر حتى أتمكن
من تحويل قواك الغضبية إلى !

وقد فحنت ! لن تستطيع
التغلب علي بعد الآن !!



أعتقد انك عاين
حق من حيث انتهاء
تجاربي !

منذ سنوات كنت
صارقة خاصة أستطيع
ان تقوي البغض بين
الناس وتجعلهم تحت
رحمتي كما أستطيع
نقل قوة الآخرين
الغضبية إلى !



ها !
ها !
انه على حق ...
لن يجهز ...



انه يسلبني قواي
بواسطة البعض القوي الذي اكنه له
كما انني لا استطيع الا ابقضه !

إن محاولتك
دون فائدة !



استسلمي للأمر الواقع
ليس باستطاعتي أن أنفوق
عليك الآن إنما إذا ما جمعت
قوى الآخرين بنفس الطريقة

سوف
أعود لأحطبك !



سوف
نتحقق
من ذلك !



إذا علي أن أضع حداً
لنشأطك .. الآن !

مستنحيل !



ربما .. وإذا لم أوفقك .. كل
المساوئ التي تسببها تكون مني !

وإذا من الاستان
مالك على الحصار الجبار
لهجوماً صاعقاً !



لقد
غادرتني جميع
قواي .. انني
أفزع !

النجدة !



تبتت الحصار في الفضاء
دون حراك .. أو مقاومة

وكانت بسمة بريئة
تبدو على مياها ..





لقد هزمته بالمحبة
وليس بالبغض!



كيف تخلصت منه
يا حسناء؟

إذا كان يستعد قواه
منك .. أو من بغضك
له .. فكيف تمكنت
من سلبه إياها!



لقد نومت نفسي مغشياً وهاجت
اني العيب بالنياراك مع موبرماد كعادتنا

وعندما ضربت مالك
كنت أرى أمامي نيزكا
أشأى به وليس
سأنا حيا أبغضه!



أنا ماذا بشأن "مالك" ..!



سوف أضعه في بقعة
ثانية حتى لا يودي البشرية
بافكاره الشريرة
مرة أخرى!

الخطاتمة !



مختبرات العلوم
الهيئة العامة



تابع القصة في العدد القادم من سو برمان الملون رقم ٢
في الاسبوع ١٧ كانون الأول ١٩٨٠

سورمان
البطل الجبار

ظهرت ذات يوم في سماء مدينة مور..
دون ان يعرف مصدرها أو اتجاهها .. دون
ان تظهر اذا كانت صديقة أم عدوة ...
لكن ما من أحد عرف السر الذي يكمن
وراءها .. حتى سورمان لم يقدر
ان تكون تلك الاجسام
الطائرة الغريبة :



رسائل تحذيرية...
لغزو الأرض ١





وبعد قليل في قسم آخر من المبنى



اشعر انني
سأفقد ..



انها الإصابة الثالثة
لهذا الأسبوع في الكوكب
اليوم ...

سنيقيه في غرفة المراقبة
المجهزة خصيصاً لهذه
الغاية ...

"نبيل" !



انه معرض للخطر
لعدة ٢٤ ساعة ثم
سيصبح من غيبوبته
كان شيئاً لم يكن ..

وخلال
هذه الفترة !

هل مرضه
جدي يا دكتور ؟



طبعاً يا نديم
أعدك !

أوعدي أن
تستعملها عند
الحاجة ..
إذا وقعت
في مأزق !



ثم إليك ساعة الإنذار التي
استدعي "سوبرمان" بواسطتها

لقد اعتدت على العمل داخل
الاستديو ولكن إذا كنت في مهمة
خارجية ..



أسرع يا بني .. يجب أن نلزم الصمت
هناك اسم

وعنوان في جيب سترتي الداخلية
يجب أن تجري مقابلة هامة في
تمام الثالثة
نيابة عني !

لا تهتم بذلك
يا نديم

وبعد فترة في سماء مور...

في دوري النهارية
لهذا اليوم عالجت
التهيار واصطدأت
وحريق شاحنة
تربضات...

والآن علي أن
استريح قليلا!

لأن هنالك
مهمة خاصة تنتظرني
بعد عشر دقائق...

يجب أن أحل مكان "نديم"
لأجراء المتابعة...

مع المليونير
"مروان حامد"
الذي يعيش في
شبه عزلة بطريقة
غامضة...

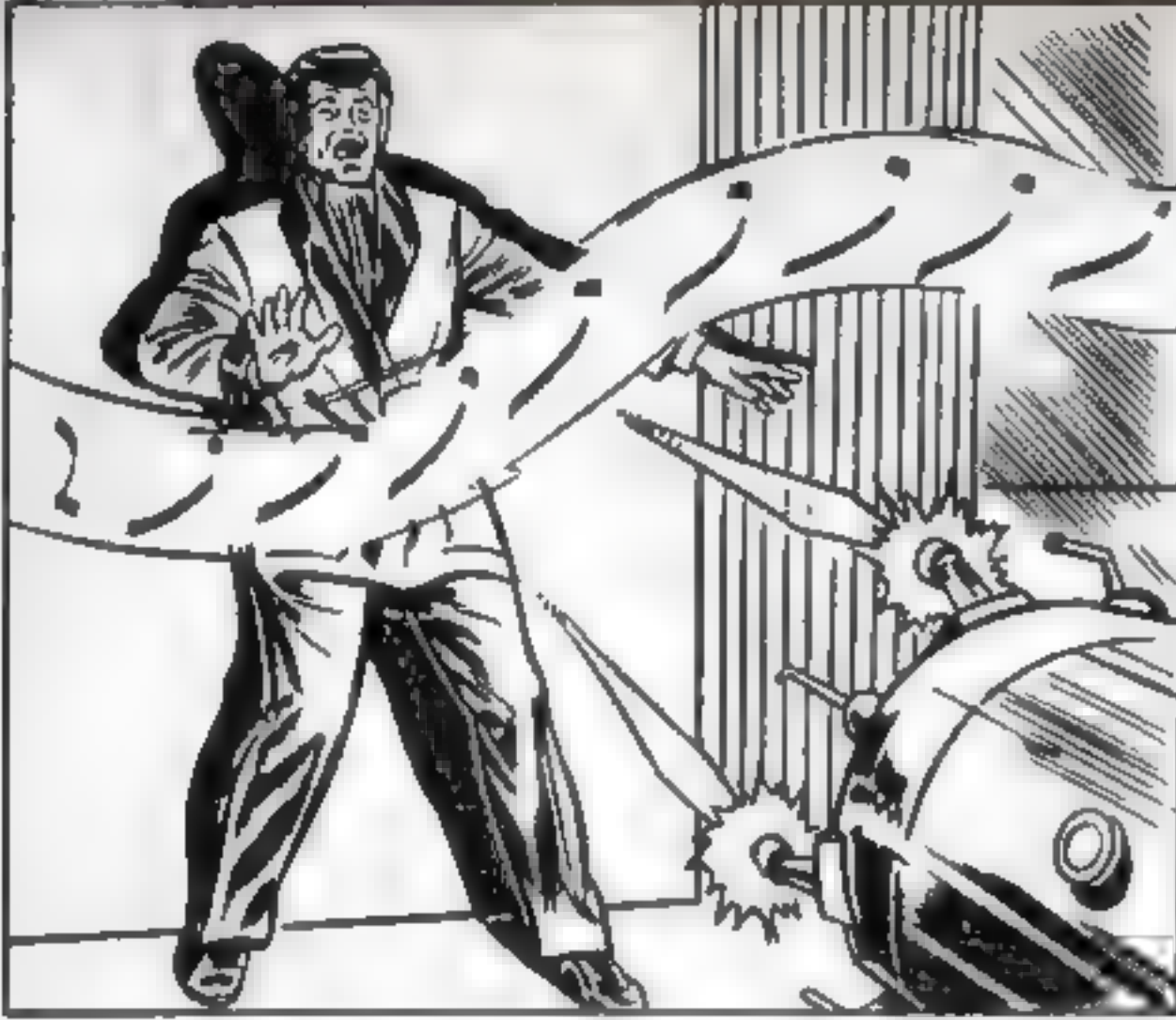
انتي اتساءل كيف
تدبر "نديم"
هذا الموعد!

طبعاً .. ساعة "نديم" ..
احتجت اليها لاستدعي
نفسى .. ها! ها!

ان تلك الأزقة بين
ناطحات السحاب تساعدني
كثيراً على تبديل ملابسي

لكن ثياب "فيل"
تبدو أثقل من
العادة!

رفعة .. مزق صوت غريب الاله جواد



ان سمعي الخارفي
يسجل صوتاً غير
ارضي .. ينطلق
من مركز المليونير
"مروان" !



"سوبرمان" ! يا احسن حظي !

وحظي ايضاً .. خاصة اني
ركدت انهي دوريني !



لكن الاوان قد فات وعلى
مجايبته !



يبدو ان مهاجمك غير
مستعجل للقضاء
علي !

دورا



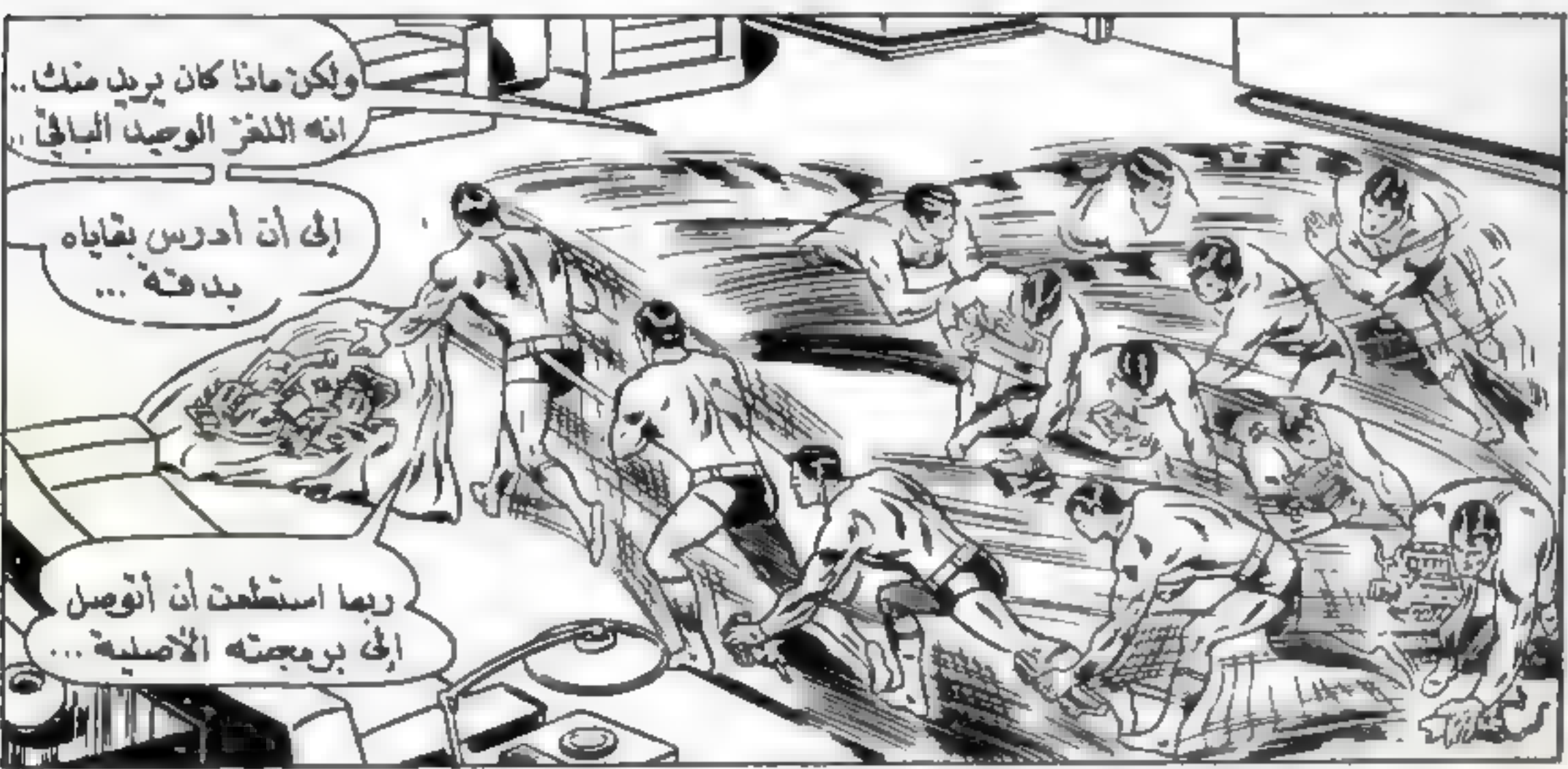
جسم غريب عن الأرض
وفيما كان يتريص في كنه
أبامله النجاة بمنه

وقد تبين
لي انه وليد تكنولوجيا
غريبة .. وهو مصنوع
من معدن لا وجود
له على الأرض !



هل انت بخير يا سيد
حامد ؟

بفضلك يا "سوبرمان" .. انني اسألك
ما كان سيحصل لي لو لم تصل ..
ما برأيك كان هذا الجسم الغريب ...



ولكن ماذا كان يريد منك ..
انه اللغز الوحيد الباقى ..

إلى ان أدرس بقاياها
بدقة ...

ربما استطعت ان أتوصل
إلى برمجته الأصلية ...



طاب يومك يا سيد
"مروان" ..

ان أعصاب "مروان"
متينة للغاية بالنسبة
لشخص تعرض للزوال
منذ ثوان ...

سوف
أحفظ الحطام في
مكان آمن في الوقت
الحاضر ثم ..



شكراً مرة أخرى يا "سوبرمان"
انني مدين لك ..

وارجو ان تعلمني
إذا ما توصلت
إلى نتيجة
عن غايته !

مرور

مروان همام

لا شك أنك السيد
"فوزي". لقد اتصل بي السيد
"طهي" وبلغني أنك ستحل مكانه

آسف على تأخري
يا سيد "حامد" ..

أوريما تفضل أن اتأكد بك باسمك
الكرميوني يا "سعيد" !

مستحيل أو غير طبيعي
بالنسبة لمستوى الأرض
انني أفرا
أفكارك منذ أنا دخلت
هذه الدار يا ...
"نبيل فوزي" ..

يا الهي ! استناداً إلى
سمعي الخارق
أن قلب "مروان"
يخفق ... 4 مرة في
الدقيقة ..
هذا مستحيل !

على أي حال
لقد تعرضت لحادث
بسيط منذ
لحظات ولم
أشعر بمرور الوقت

إن إشرافه على
الموت لم يؤثر
به البتة ..
كما أن زيارة
"نبيل فوزي"
لم ترق له
إطلاقاً

سأفحص
منه !

على أي حال دعنا ندافع عن الوائنا الحقيقية

كغريب مقابل غريب !

من أنت يا مروان .. ولماذا
تترك بري أهل الأرض
طواك أشهر ..

كل ما عندي
لا قوله الآن هو
أنك لن تكسب
مهمتي الحقيقية
إلا بعد فوات الأوان



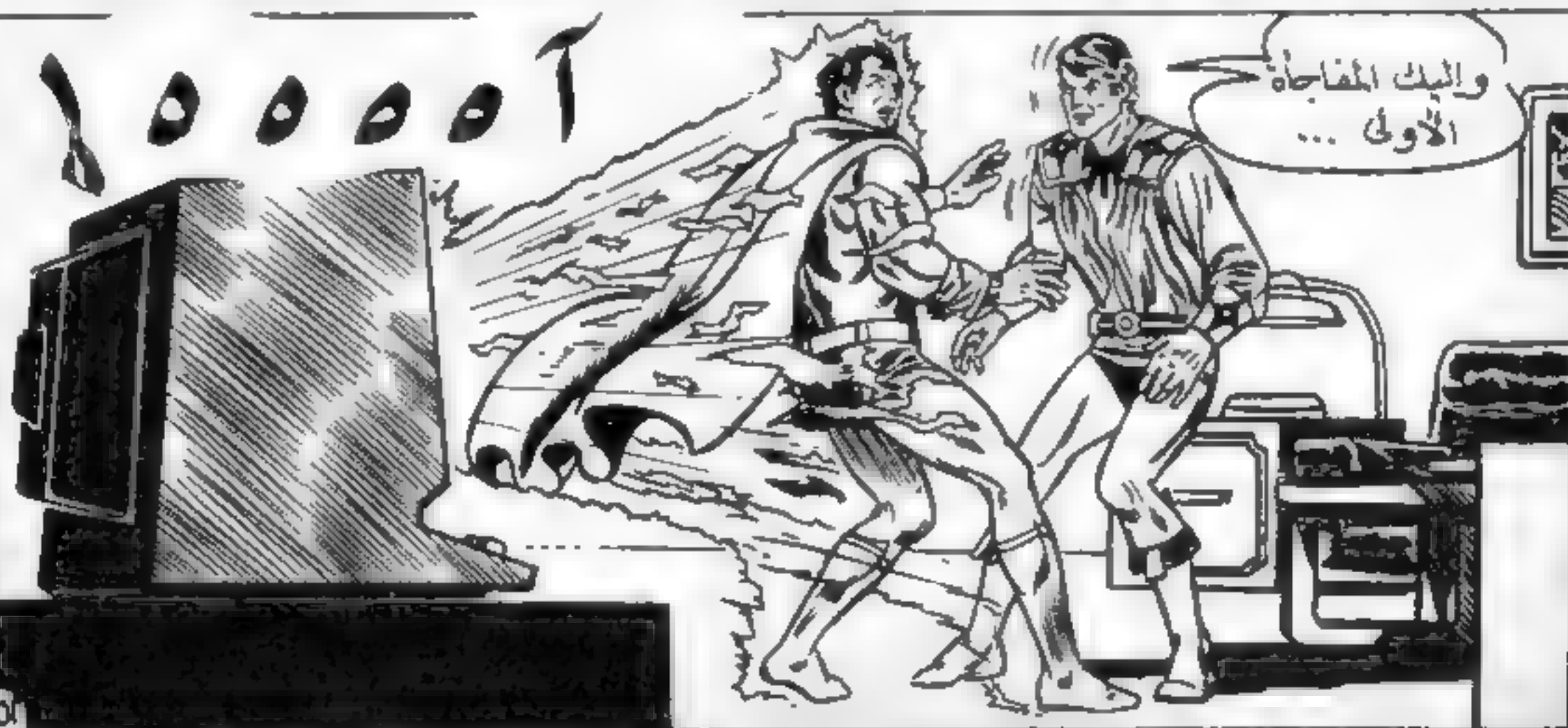
يا لسخرية القدر .. لقد منحت "نديم"
هذا الموعد بهدف متابعتك !

نعني ان "نديم"
كان مجرد وسيلة أورهينة
لأجبي إلى هنا

بالضبط
وفي هذه الحال
يجب أن أكون
على أتم
استعداد
لقدومك !

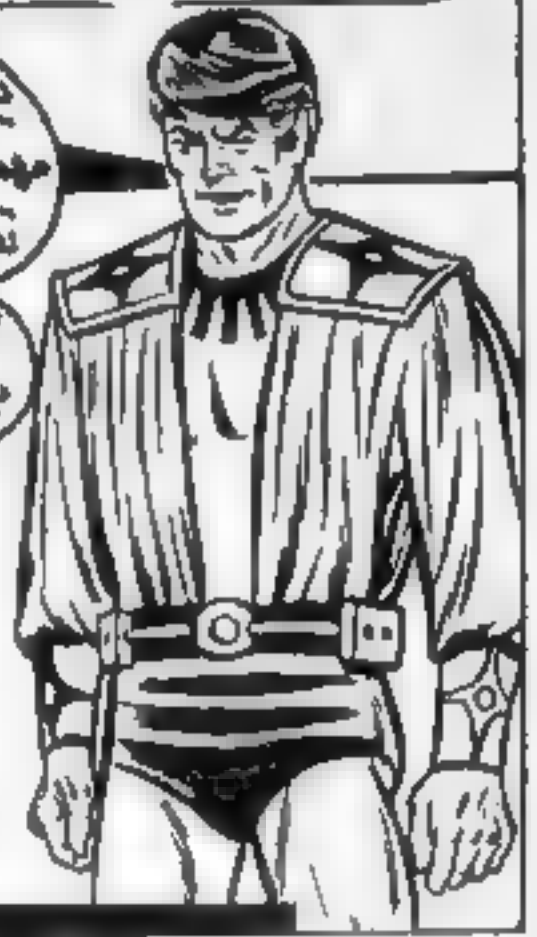
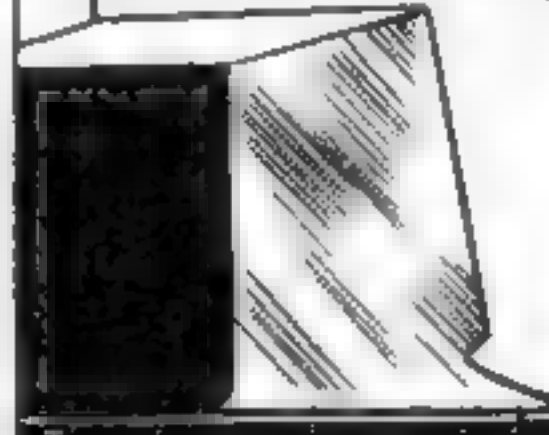


واليك المفاجأة
الأولى ...



الآن وقد أصبحت عاجزاً عن مضايقتي يا "سوبرمان"

يمكنني ان أعلمك أنني كمثاني في مهمة استطلاعية لكتيبة سوف تغزو الأرض وهي ترابط على مقربة من نظامكم الشمسي وتنتقل باستمرار المعلومات التي تزودها بها



بطريقة رمزية
إذا شئت ...
أو كما تسمونها:
الشيفرة !

لكن الشيء المضحك هو ان تخيلة
سكان الأرض الطفولية ..

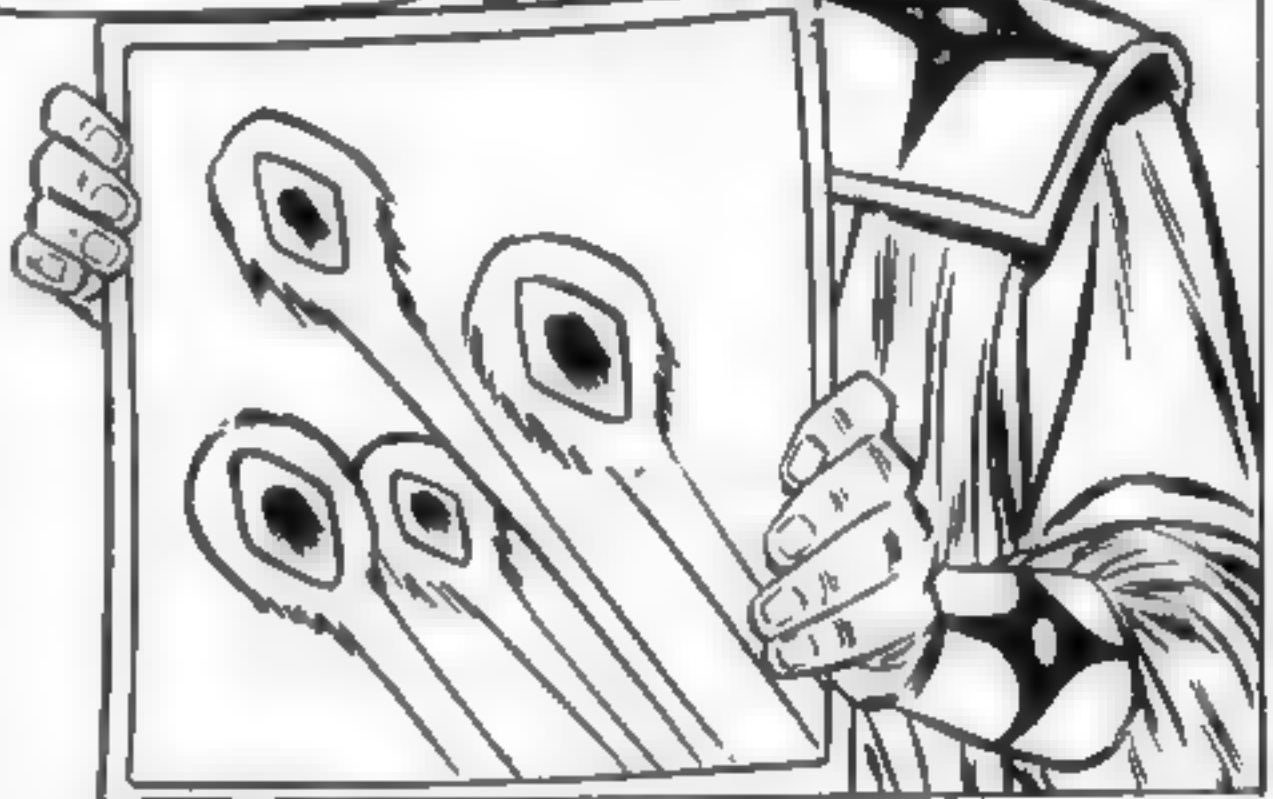


جعلتهم يهتمون بالأجسام
الغريبة الطائرة ...

دون أن يفكروا في احتمال
كونها رسائل مشفرة
ترسل إلى عالم غريب ..

كذلك أنت لم
تنبيه إلى كوة جهاز
التلفزة هذا آلة
نقل كونية ...

عندما ظهرت هنا أول
مرة لم أشغلها .. أما
الآن فسوف أستعملها
لنقلك إلى مجال كوني بعيد
يستحيل الهروب منه ...



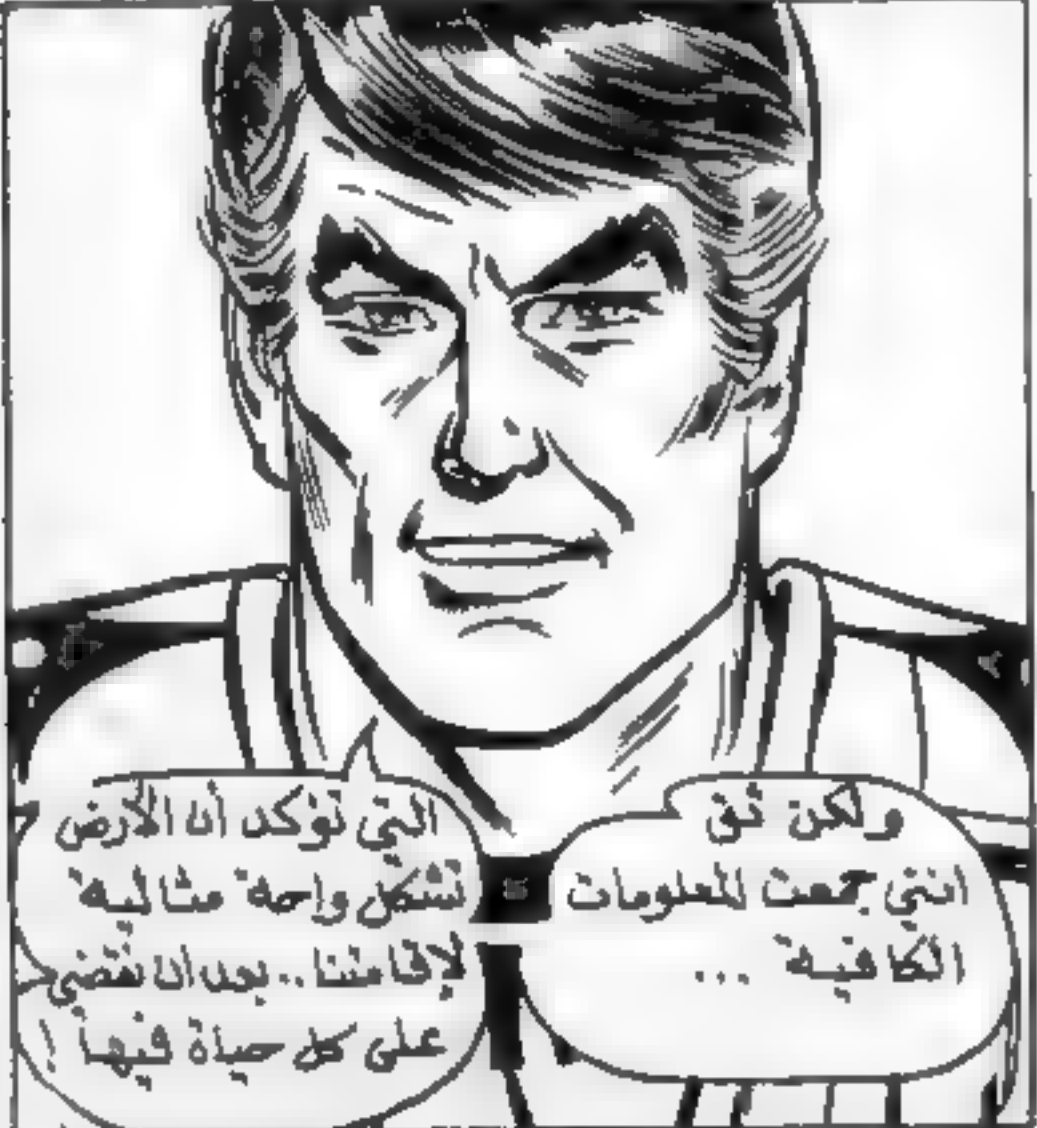
ولاشئ فضولك .. ان الآلة الغريبة التي حطمتها لم تكن
سوى آلة تصوير متقلة كانت تزودني بصور عن الأرض !



أما الإشعاع
الذي حسبت انه
سيفضي علي لم يكن سوى
شعاع بث يعمل إلى
رسائل بوارد الخواطر

ولكن ثقي
أنني جمعت للمعلومات
الكافية ...

التي تؤكد أن الأرض
تشكل واحدة مثالية
لإقامتنا .. بعد ان نقضي
على كل حياة فيها !





لا شك ان "مروان" استقبل تكنولوجيا
مستطورة لإيجاد مجال زمني يستطيع
استيعابني نهائياً ..

ثم ان مشاعاته
لها مفعول المنوم على دماغي ..
كبرائها تضعه في حالة جمود ..



والآن
حان الوقت
لأعطي الإشارة
لرفائي لمباشرة
الغزو ...

لم يبق للأرض
سوى دقائق
معدودة !



وتعطيني عاجزاً عن
استجماع قواي الفكرية
والجسدية لأفكر
من هنا ..

ليت هنالك قوة
أو صوت يستطيع أن
يوقف الحاسيسي !



وقد تذكرت الآن انني احمل
ساعة "تدب" للنبهه ..

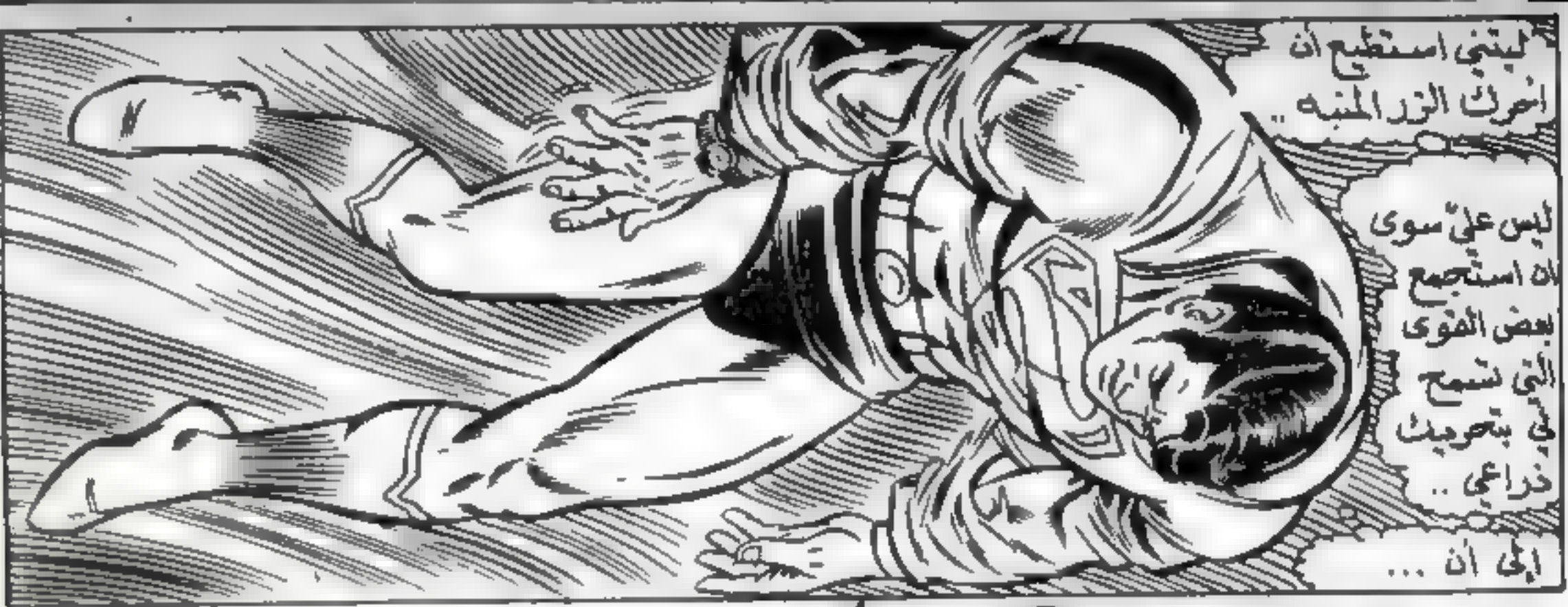
انها تحدث صوتاً
خاصاً يستطيع ان يخبرني
بسمعي ...



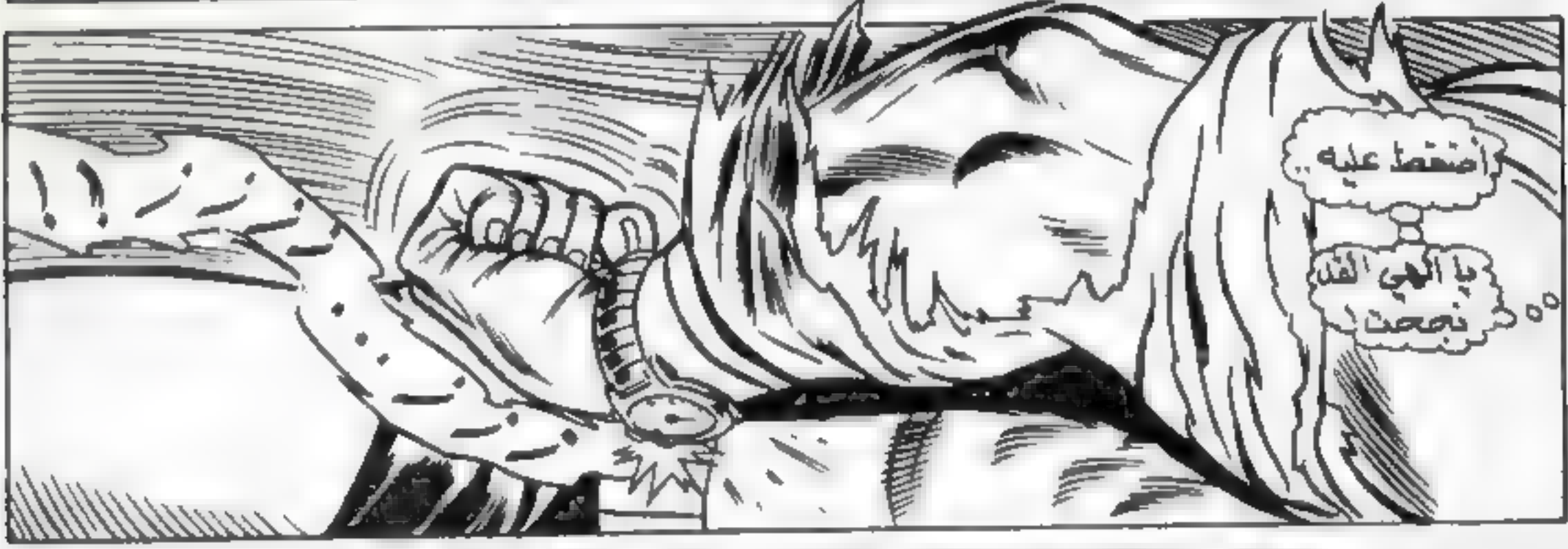
قد بنيت تفكيري لحظة واحدة
تكفي لهروني ...

لكن ما السبيل إليه
.. مهلاً .. هل
تذكرت المنبهه ..

ان الناس
يستعملون ساعة
منبهه لا يقاظهم في
الوقت المناسب !



ليتني استطيع أن
أحرك الزر المنبه ..
ليس على سوى
أن أستجمع
بعض القوى
التي تسمح
لي بتحرك
ذراعي ..
إلى أن ...



أضغط عليه ..
يا الهي القدر
فجئت ..



الآن ! يجب أن
أركز تفكيري على الآن

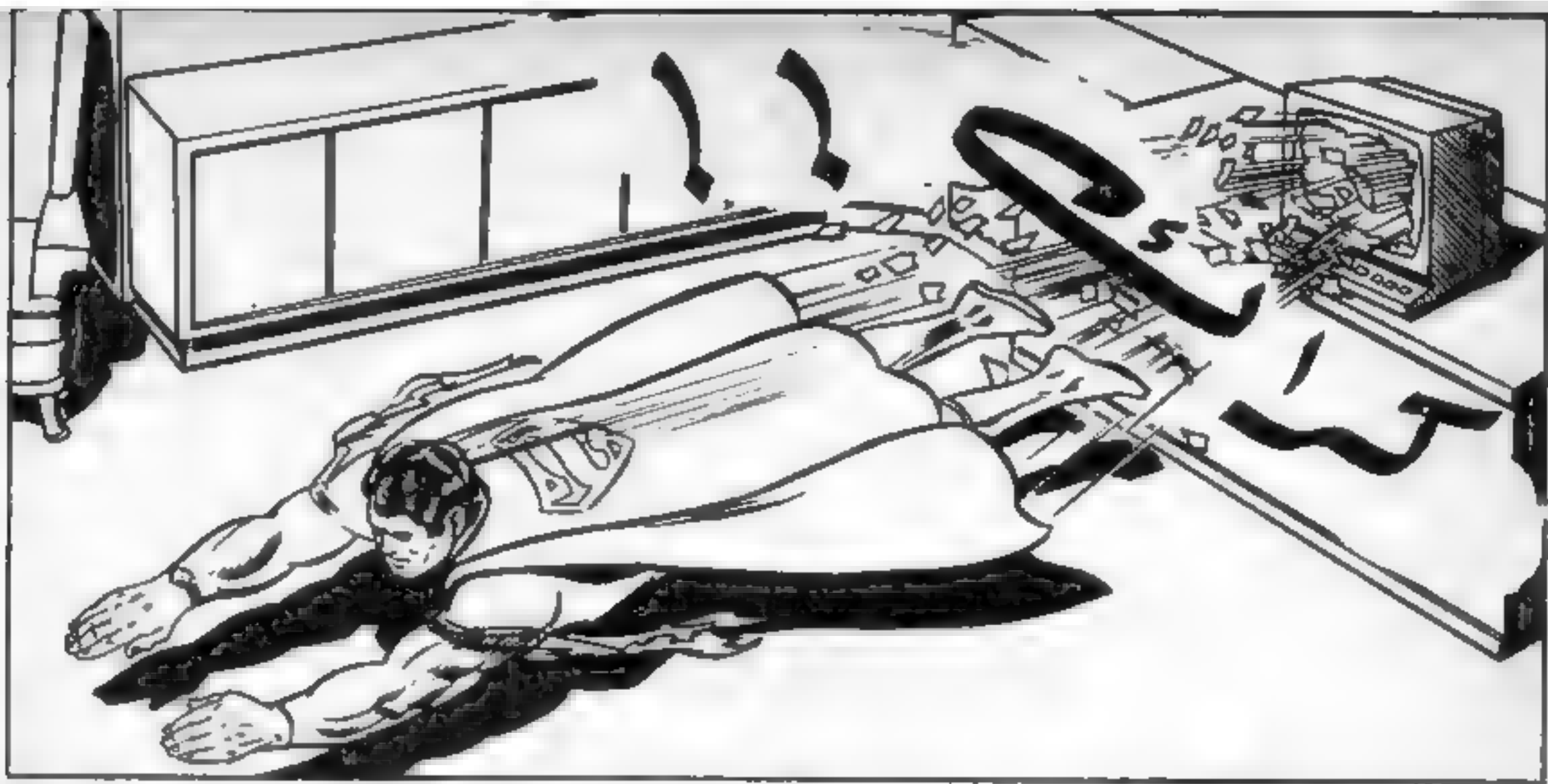
واذ انطلق
الآن الحبي
مخترقاً دماغ
سوبرمان
الفاشم ...

الآن فقط ..
دونه سمواه !



الآن المنبه !









ولكن هل نجت
الأرض من الغزو

فأغير أشكالها مغيراً بالتالي
المعاني التي نحصلها ...



وعلى بعد ملايين
الأميال ...

لقد
حظيت طيني ...

وأنا كذلك إستناداً
إلى معلومات عميلنا
الأولية كنت متأكداً
أن الأرض تشكل النقطة
المثالية لتحقيق أهدافنا



كل ما أستطيع عمله
الآن هو التاهب
والانتظار!



وماذا
بشأن عميلنا
الأرضي!

يجب أن يبقى هناك
لترؤيدنا بمعلومات
دورية عن الكوكب ..
ربما أصبح مناسباً لنا
في المستقبل ..

على أي
حال سوف نرى



نأهبوا للبرنظام إلى
فقطاع آخر!

لكن رسالته الأخيرة هذه
سلبية كلياً لا شك أن هناك
ظروفاً معاكسة اكتشفناها.

لكن مهمة العميل كانت قد بلغت نهايتها .. اذ في اليوم التالي ...

وانتهيت بالحصول على تحقيق
هو حدث السنة دون شك !

يا لحسن حظك ولسوء
حظي .. حملت مكافئي في
مقابلة عادية ..



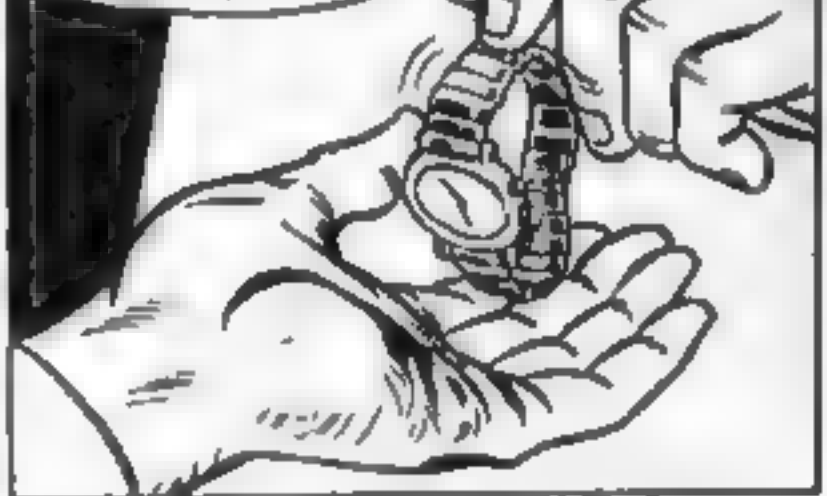
انتي مدين لك بذلك يا "نديم"
و"لسوبرمان" طبعاً ...

وأخيراً
وليس آخراماً!



نسيك فقتل ساعة الإختار ..

الحق يقال انني لم
أكن لأحصل على
القصة بدونها !



لم أتبعه
لأخونك
يا رئيس !

لقد تحسنت وضعك واستعدت بعض
نشاطك يا "نديم"



أما أنت
يا "نبيل" فعندي
عمل لك .. ابغني !



واذا اردت ان تشفى بسرعة

لا تدعوني "رئيس"

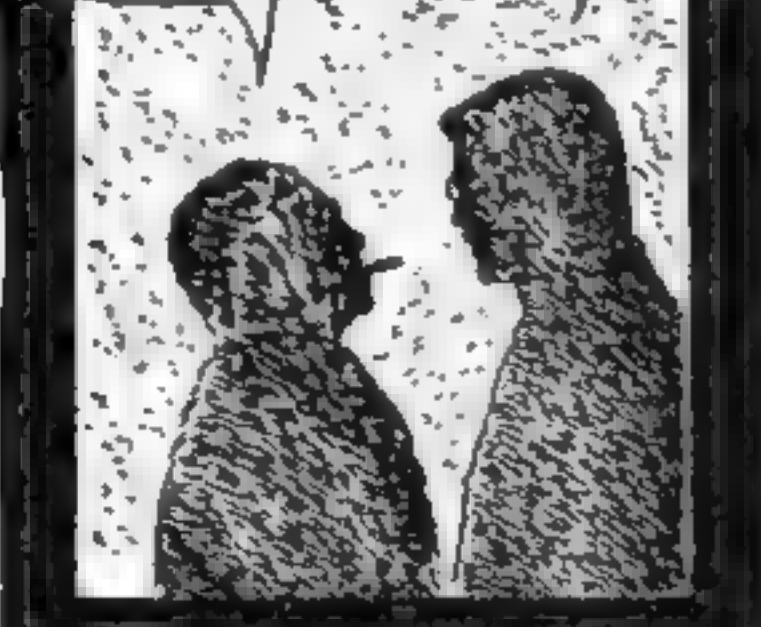


ما نوع العمل الذي
سيطلبه من نبيل يا ترى ؟

هل انت
جاد يا
سيد
وهيب !

طبعاً يا نبيل !
السيد مروان
أمر بذلك !

اهلاً بك في
الكوكب اليومي !



جديد ! جديد ! جديد !

سويجرمان

لولو الصّغيرة

الوطواط

المغامرون الأربعة

يأتوكم بهدايا قيّمة

مع

العمل

ابتداءً من أول العام ١٩٨١



سوركان

العدواني



دار المطبوعات المصورة

١٠٠

محلات و محلات

سورس . حوا . تصفية . لولواظ . اسرق . طارق . عائدة الفضاء
المعامدون الذريعة . الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

فِي الْمَسَاجِدِ الْمَكْرِيَّةِ

رقم	مكتب	مكتب	مكتب
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع "الصحف والمطبوعات"	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكلات والتوزيع	المحرق
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	امو ظلي
٢٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	المشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	المشاة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

ملفوظات

العراق

بمجة أسبوعية

تصديق عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكروز

مديرة التحرير
نجاة جويديني

شعر المدد

مباني	۲۰۰
سوریت	۲۰۰
انجری	۵۰
الاردن	۲۰۰
الکویت	۲۰۰
المعروفه	۵۰
المحرین	۵۰۰
قطر	۵۰
دبی - مؤظف	۳ دراهم
مدن - انص	۵
محران - مؤظف	۳
مغرب	۳ دراهم
سب	۵۰۰ دراهم
مقط	۵۰

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صناع
بيروت
هاتف ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ — ج. ب. ١٩٩٦ —
بيروت

توزيع
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الخارق



ذات ليلة في مدينة
مور: اروي انقجار
رئيس هول تهمان
سوبرمان المصعب في الحقيقة
العامه الى ركام ...
انه حانت لا يذكر اذا
ما توفى بها سوف يتعرض
له البطل الخبار عندما
وقعت معركة :

سوبرمان ضد الشعاع

وكان رجل مقنع يقترب من
مطام الخصال ...



ليوضح عمله وفقا
للأصول ...



وعند التفتي ...

لكنني لم اسمع عنه
من قبل !

يبدو أن هذا الرجل
لا يهتم النظافة
العامية !



وأنا كذلك ..
ولكن كائنا من
كان فهو يضر
حقدًا رهيبًا
"لسوبرمان" ...

ويريد أن تعرف
المدينة بأسرها ذلك !

الشعاع

يطلبك

يا سوبرمان



وبعد ساعات في مكتب السيد "مردان" في الشركة الفضائية

والآن لنستعيد معلوماً !



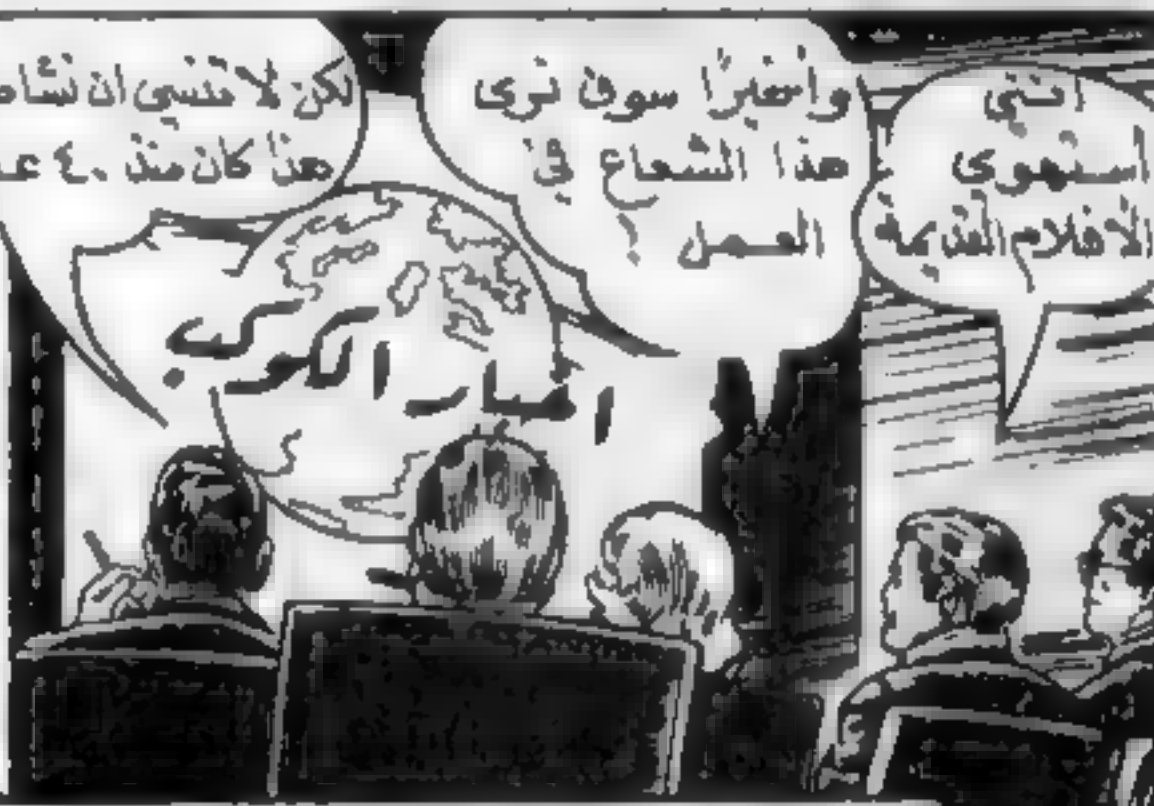
هذا الرجل بهجت "له من
العمر سبعين عاماً تقريباً وهو
يدعي أنه قضى أربعين عاماً
في رحلة فضائية على متن
مركبة فضائية !

وفد أكد "سوبرمان"
وجود هكذا مركبة لأنه
التقاها وهي تضي بالوصف
الذي أعطاه عنها
المعجوز !

وفد ادعى هذا
الأخير أيضاً أنه
جاء نظامنا الشمسي
بكامله !







وكانت كل العيون مأمومة الى الساعة .. غير
ان عيونهم كانت تضمر أكثر مما تظهر ..

لقد تأكد اختفاء العجوز
"بهجت" منذ ٢٤ ساعة ومن
الممكن ان يكون هو وراء عملية
نسف التمثال ...

وقد يكون حرق
في هذا العمر ..

واذا كان هذا
استعداد قواه الشعاعية
من جديد ...

فعلى سوبرمان وضع
خطة لطمو وجه الماخر



وكان العجوز بهجت قد عاد من جريد الى منزله
المعزولة في الجبل ...

قبل الاجابة على هذا السؤال يجب ان نعود الى
الليلة السابقة قبيل انفجار التمثال ...

عظيم ! كل تجهيزاتي لا تزال
قائمة كما تركتها منذ ٤٠ سنة !



لأنني واع لكل
عمل القوم
بهم ...



عندما اعادني
اصدقائي الفضائيون
الى مور منذ أيام
اكادوا لي ان مركبتهم
سنبقى على مقربة
من هنا ...

حتى يتأكدوا أنني
تأقلمت من جديد
مع حياة الأرض !

عندما ضغطت على هذا
الزر منذ ٤٠ سنة لم أكن أعلم
انني أنقل بمركبة غريبة
كانت ستكون منزلي طوال
هذه السنوات ...

كما الآن فالأمر مختلف !





وهكذا تحول العجوز "برجت" باخوة الى الشخص الذي
كان يقف قرب نظام التمثال في مطلع قصتنا ...

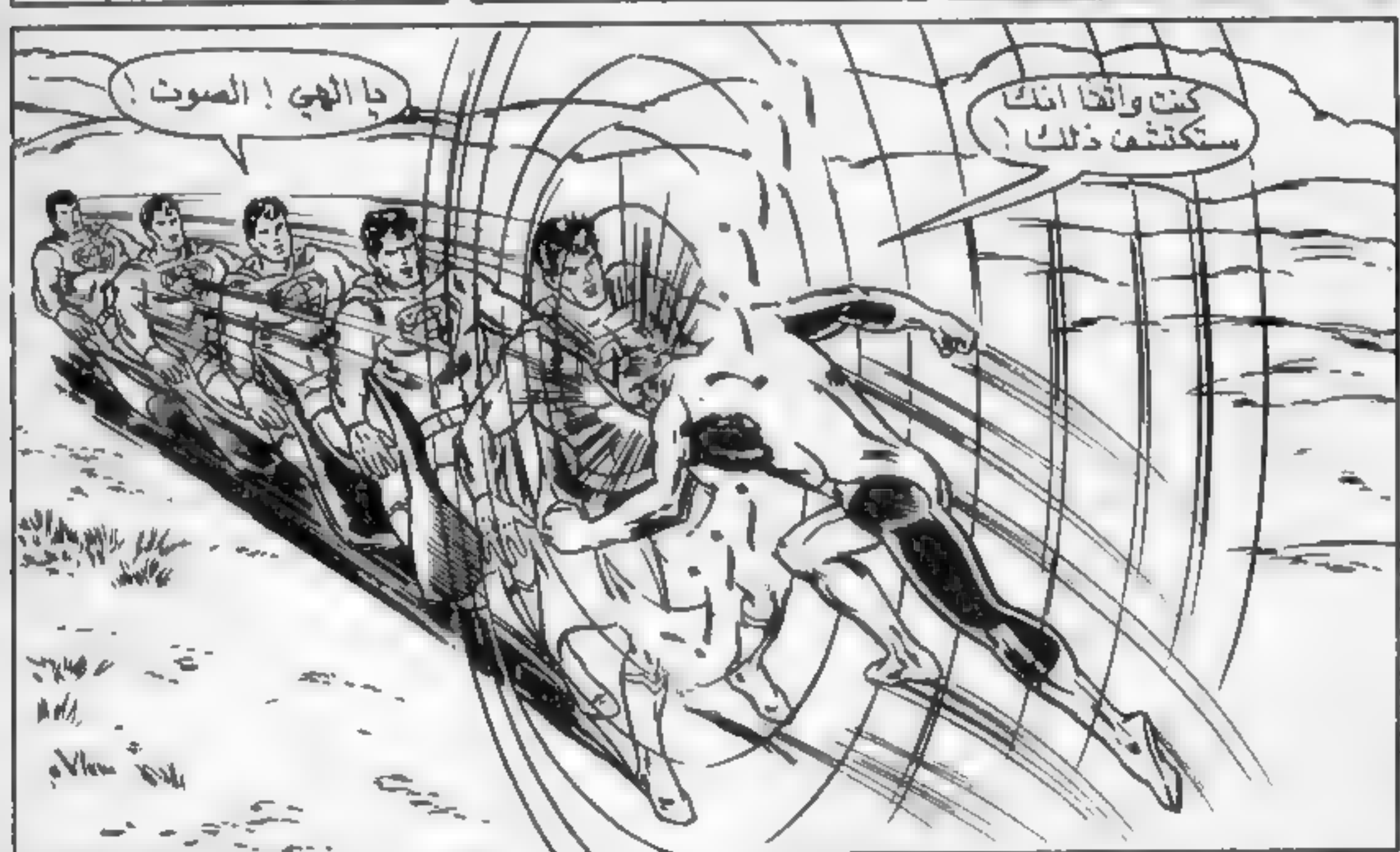


وبالمقابل
هذه العجوز
على فكرة
قيمة
يصعب راي
منا
المصولة
عليها ..









السؤال الأول
الذي يفرض نفسه

كيف يتحول
عجوز في
السبعين من عمره

إلى شاب نشيط في
الثلاثين بين ليلة
وضحاها...

والسؤال الثاني:
من أين حصل الرجل
على هذه القوة الغريبة

حسناً يا صديقي.. لقد
تمكنت مني بالمفاجأة



ولبعد لحظات حاسمة ...

لقد أحدثت فجوة
بواسطة أشعة
نظيره ...

إنها محاولة لا بأس
بها يا "سوبرمان"
لكنها دون جدوى



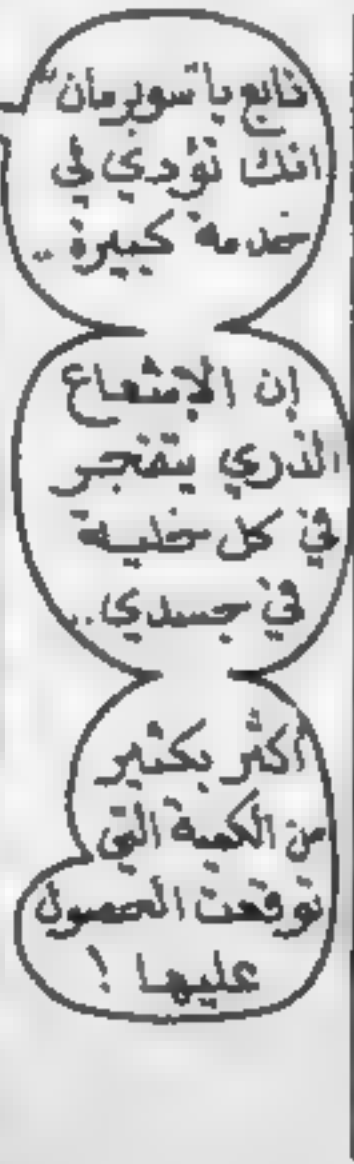
لكنني من الآن
وصاعداً.. سأهبط
أولاً



مع رجل يستطيع مثلك
الطيران بسهولة...

ويجعل أي شيء تستطيع عمله!





رفجاء دوة سابق انتار، طرا تعبير منهل على الوضع



غير معقول...
ان كمية الذرة المتزايدة
في جسده تحولته
إلى آتونة بشري



ان حرارة الحركة
نافت كل توقفاتي
كم أنا مسرور
بنشوة الشباب
وعزمه بعد
سنين
طويلة من
الركود!

لم أكن أتوقع
ان يمكن
بواسطة قوته
الذرية من التخلص
من قبضتي!



ثم يهذفني من
خلف ظهره!

لم يسبق لي أن خسعت
قوة مماثلة!

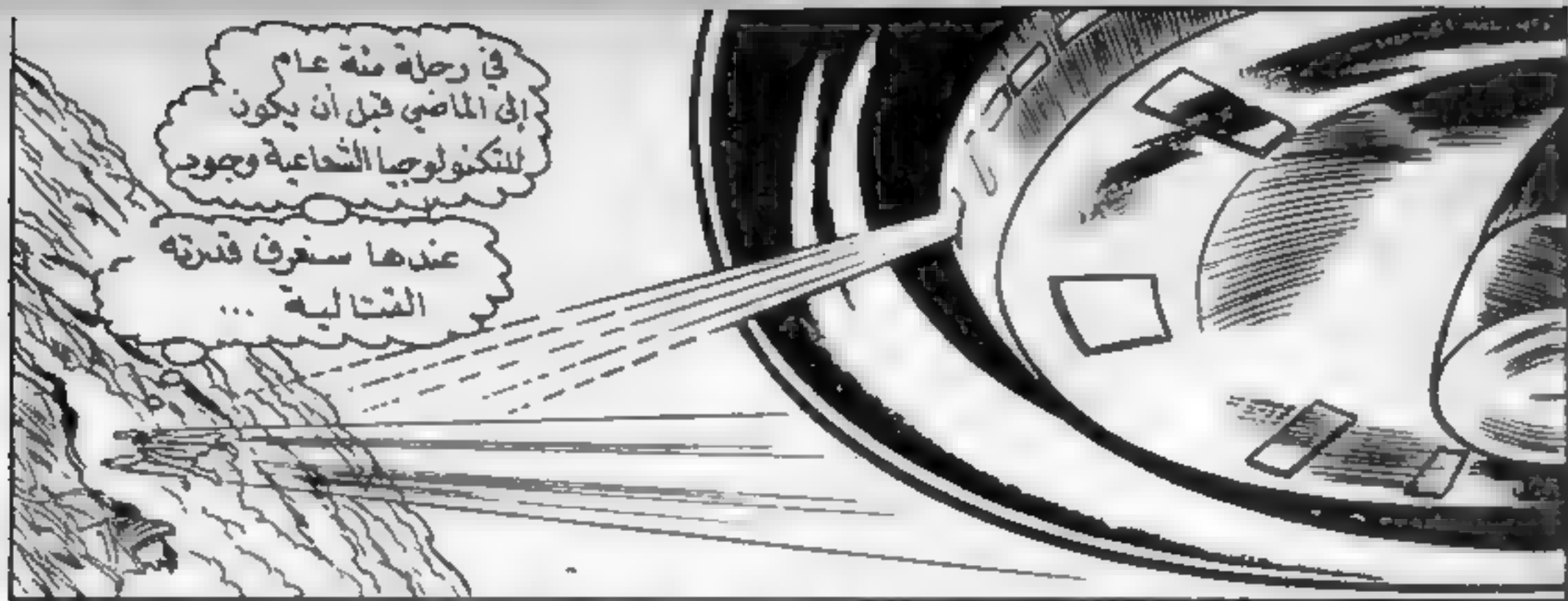


ان نشوة النصر
هذه تفوق كل لذة
عرفتها خلال حياتي
الحافلة في الفضاء
البعيد!



كما انني لم أقدر أن أتمكن
من مجابهة 'سوبرمان' بنجاح





في رحلة مئة عام
إلى الماضي قبل أن يكون
للتكنولوجيا الشعبية وجود
عندها سنعرف قدرته
القاتلية ...



لقد أثبتت أنك أقوى فعلاً ...
لكن قواي الجبارة ما زالت
قادرة على تفرك !

ها !
أنت الآن !
تحداني !



ربعد قليل
كان "برهجت"
يقفز فرحاً !

هذا قابل
للجدل !

نقد نجحت ! سيد خل
"الشعاع" الخارج ..
إنه الرجل الذي لم
يتمكن "سوبرمان"
من التغلب عليه !



ودام الصراع لحظات أخرى
حاسمة إلى أن ...

والآن ما رأيك
إنها المتكبر ...
من الأقوى ؟
حقاً !
إنك على
حق !



استسلم يا كريستوف
إن الأرض نرتج
نحن قديمك ،
لن نضمد أفاي !
سوف
تعرف من
يعطي
الأوامر هنا !



إن أول من يضر
على ركبتيه يكون
خاسراً ...
حسناً !
كن حاضراً
لنخسر !

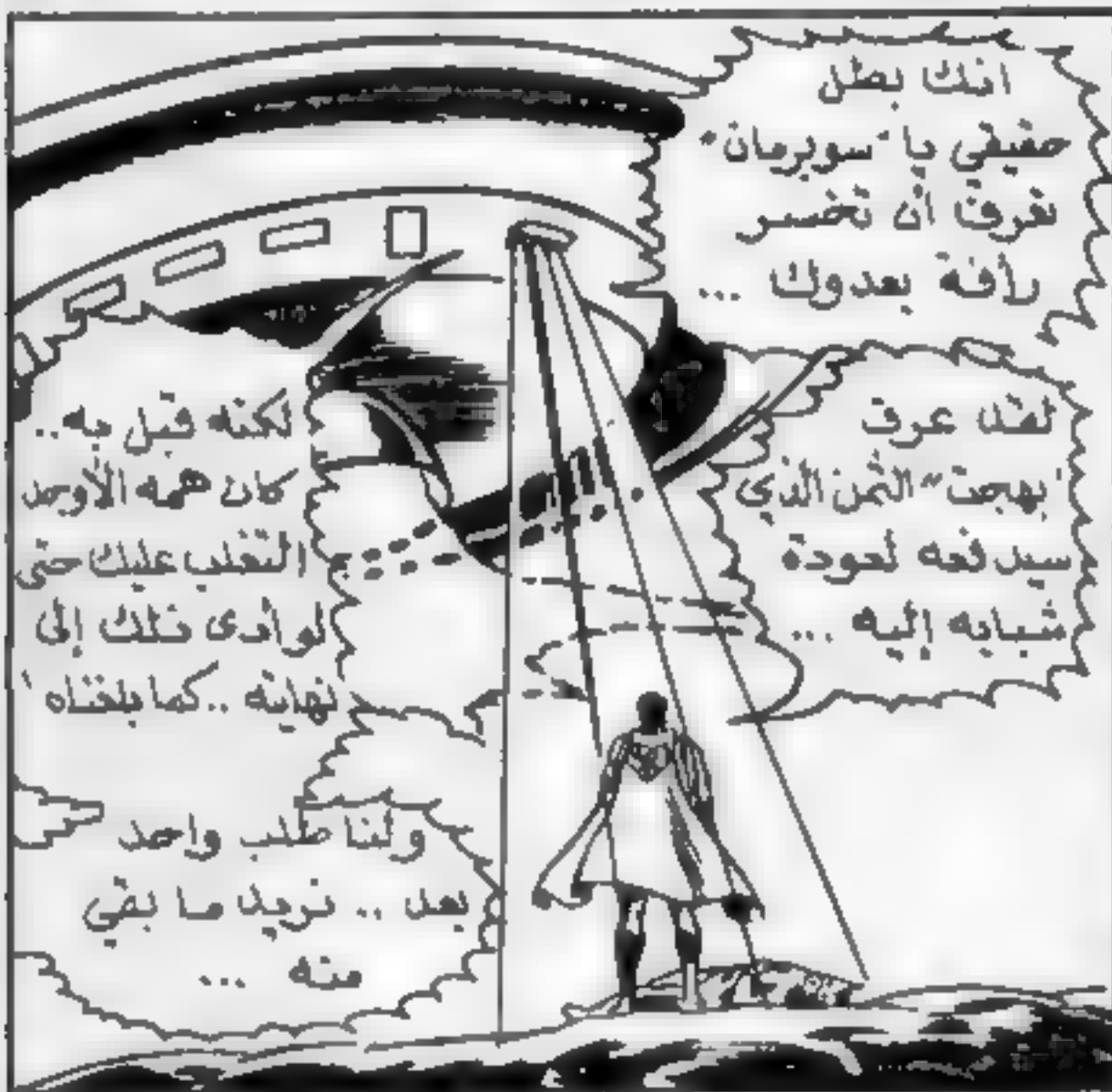


هذا
كل ...



هذا ما
أردت سماعه

أنت أقوى جدًا
بالنسبة لي ..
أنتي أنتسليم



أنتك بطل
حقيقي يا "سوبرمان"
تفوق أن تخسر
رافة بعدوك ...

لقد عرف
"بهجت" الثمن الذي
سيدفعه لعودة
شبابه إليه ...

لكنه قبل به ..
كان همه الأوجع
التغلب عليك حتى
لو أدى ذلك إلى
نهايته .. كما بلغناه

ولنا طلب واحد
بعد .. نريد ما بقي
منه ...



لقد جاءت نهايته
سريعة كما وعدني
الأعراب منذ قليل

ما ...



إنني بصورة ما
أحسد "الشعاع"
لأنه عاش معكم
أكثر من مرة



فقد كان صديقًا
ورفيقًا لنا طوال
أربعين سنة ...

الحسناء العجسارة

انه مؤال بحاجة إلى ايضاح وافر
والمقاصيل في قصة :

فيما كانت الحسناء العجسارة تقوم سوريتها
العارية فوق الجامعة التي سفن فيها منصب
مستشارة للشؤون الطلابية لصفحتها
رسميا.. وقع زلزلتها على مشهور مرعب

الطلاب يرددون ثاب
سجناء وحوامل سجن
ويقاتلون في ما بينهم

ولكن
الطلاب

عجب
في
الجامعة





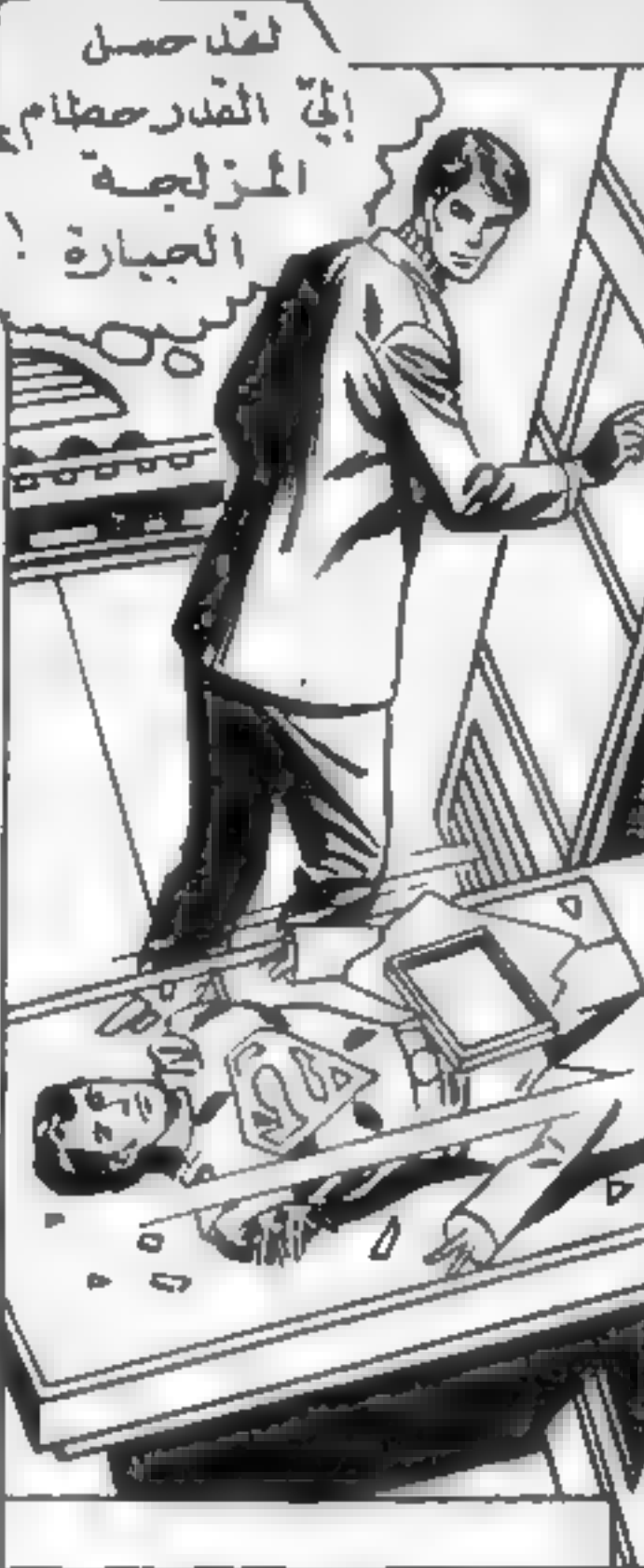


ولننتقل الآن الى مختبرات العلوم الحديثة
حيث كان ناهي يجري بعض التجارب تحت
اشراف عربي والد الحساد الجبارة والبنيني



انت مساعد
عظيم يا "ناهي"
يجب ان نتعاون
لتجد معاً دواء ضد
النوم .. حان وقت
الرحيل !

ولكن ناهي ما لبث ان عاد ليواصل
عمله خاصاً لهذه المرة ...



لقد حصل
إلى القدر حطام
المزليجة
الجبارة !

وقد صنعت من هذا الحطام
شخصاً آلياً للفتى الجبار ...
إنما متقنون بطريقته
تجعله لا يخطئ ...



ثم استغله
لكسب بعض النفوذ
وتحقيق مآربه
الشريفة.

لكن الرجل المحقب انهار
على كرميه وعندها ...



يجب ان نموت
والجسنا والجبارة
حتى أعيش



وهذا الشخص الآلي
يشكل سلاحاً قاتلاً
للاستقام منها !



ولحسن الحظ استيقظ
ناهي لأن القوة
البشرية غير الارضية
التي مكنت الشخص
الآلي الآن ..

لن نتوانى عن
قله عند الضرورة

والآن نحن سنكون لكم بتوضيح هام :
ما هي هذه القوة الغريبة ؟ ماذا تكمن هذا
البعض للحسناء المباركة ؟ ما زالت أهدافنا مجهولة

ولكن في وقت من
الأوقات سوف تجد
جميع قواها وقدراتها
بكل ما عندها من
الامانة الفتاكة
لتحاول القضاء عليها

اما الآن فقد دخلت
في شكل قد يمنع الحسناء ...

ونفرد الى وقتنا التي كراتنا لها



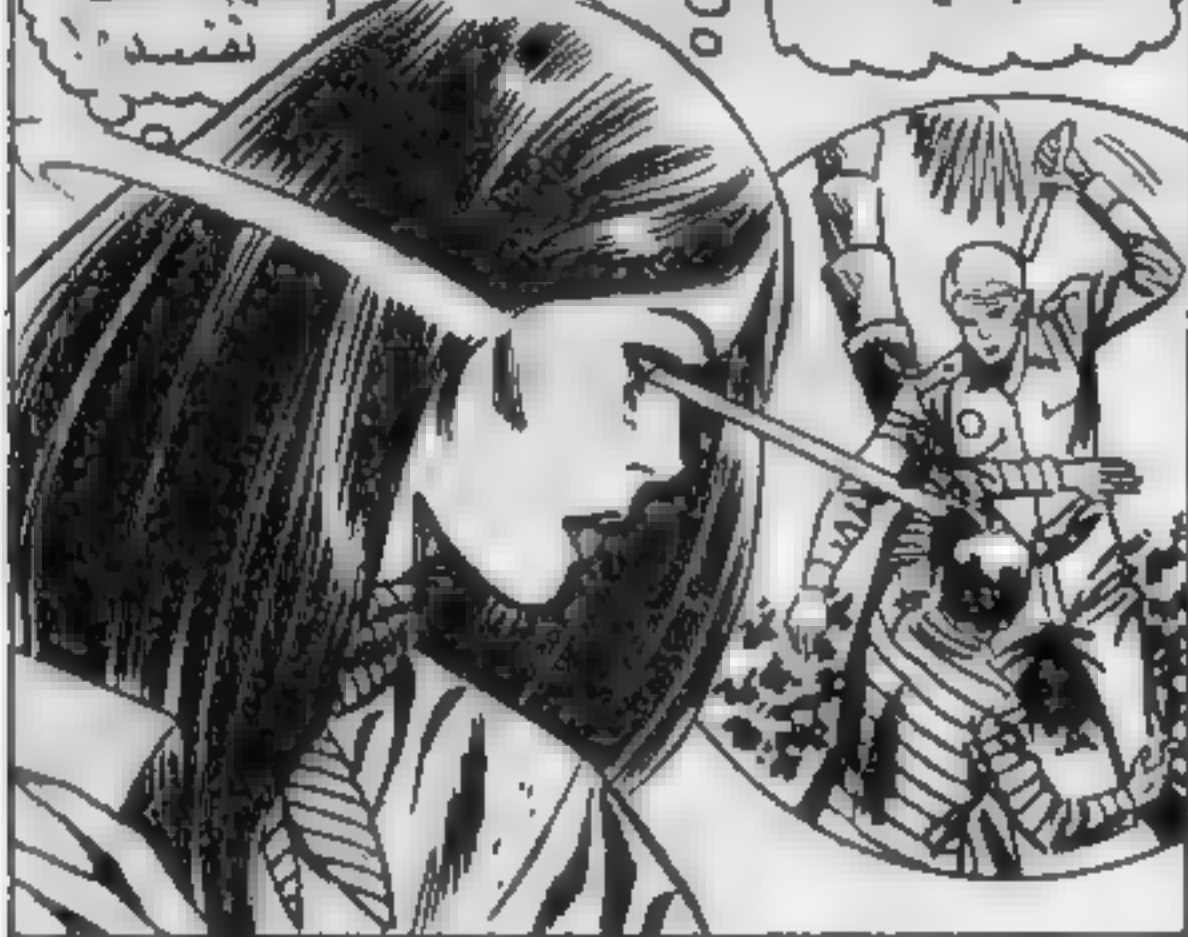
وبعد قليل ، فيما كانت ربما تعالج بعض الشؤون الطالبيه

امسا بالامكان اعطاني
من اللغة الفرنسية ...



لقد التفتلت بواسطة
رسمي الخارق صرخة استغاثة

لقد عادت الممارسة الشريرة
من جديد ...



ربما "هل يمكنك ان تأتي إلى مكنتي من فضلك

وقبل ان تحصل على الجواب



المدير يناديك وربما
استيقاك فترة طويلة !

ما الآن .. يا فيجب ان اضع حدا لهذه
كم التقديرات بسرعة

ما العمل
يا آنسة
ربما ؟



بسرعة ..
لو عرفت
"جيلة" انني خدعتها
بتقليد صوت المدير
بواسطة الكلام
الباطني لعصبت !



سأحاول
ألا أتاخر .. سأعود



أنا آسف ...
لم أكن أقصد أن
أؤذي .. إنما ..



لم نسمع
استغاثته

الحسناء الجبارة

الحمد لله ...



لم انتبهك أن
الدوس على
العشب ممنوع
أيها السجين

التجدة !

انه يضربني بجذابة ..
سوف يقتلني ؟



ولا يمكنني أن أسمع
له بالتمادي أكثر من ذلك



ليس عندي
ما أقوله ! إن مالك يستغل
تجاربه لبث
روح البغض
في الجامعة !

دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طيبوش
- الوطواط والبرق
- المغامرون الأربعة

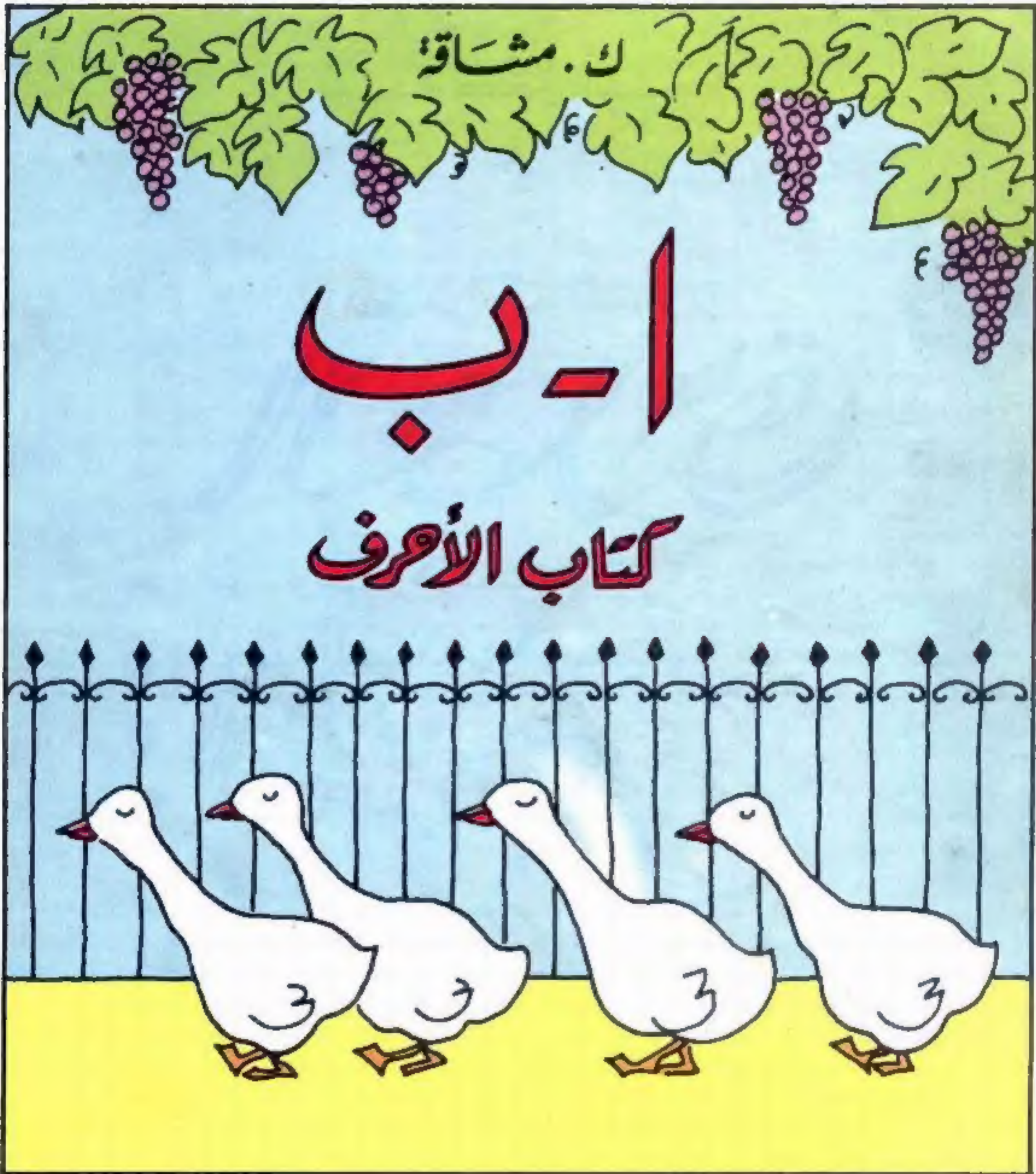
قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

في الاسواق الآن

كتاب طريفة ومسلية باللون من لغزوتك الصغار



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت ، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net